

Programa de Música: "L'Estro Armonico"

En qué consiste

En El Porvenir pretendemos dar a los alumnos una enseñanza musical de calidad, que les permita conocer la música en sus distintos parámetros y hacer de ella una fuente de deleite para los alumnos.

Consideramos fundamental una **adecuada educación musical** a lo largo del 1º y 2º ciclo de Educación Infantil y toda la educación obligatoria (Educación Primaria y Secundaria) a fin de lograr la educación integral de los alumnos por su valiosa aportación al desarrollo físico, emocional e intelectual del individuo.

El Programa de Música se desarrolla en el horario de la asignatura de música y, como materia transversal, impregnando el resto de las materias e implicando a todo el profesorado.

Objetivos

Educación Infantil

- Conocimiento y comprensión de las obras según programación y sus compositores.
- La discriminación de las distintas cualidades del sonido mediante el oído y la reproducción con la voz, instrumentos o mediante movimientos corporales naturales.
- La iniciación en la comprensión de la música y el establecimiento del vínculo afectivo con ella a través de audiciones, canto, danza, etc.
- Otro importante objetivo es la capacidad de cantar correctamente pequeñas canciones de dificultad creciente, principalmente las del Cancionero Popular.

- Al término de la etapa, asesorar a las familias respecto a la conveniencia de que los alumnos inicien el estudio de un instrumento a través de la escuela de música (actividad extraescolar).

Educación Primaria

- Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor del placer de hacer música en grupo, principalmente mediante la formación de un coro, la interpretación de música sencilla y de calidad, el diseño de un programa de audiciones cuidadosamente escogidas y una selección esmerada de los conciertos y otras actividades extraescolares a las que asisten los niños.
- Profundizar en el conocimiento de la música occidental culta y de su historia: la de sus compositores y la de sus intérpretes.

Educación Secundaria

- A partir de las preferencias musicales del grupo, explicar el origen de las mismas en el contexto de la historia de la música popular de los siglos XX y XXI, fomentando el espíritu crítico.
- Se trabajará la música culta de los siglos XX y XXI y la juventud de los grandes compositores e intérpretes de la Historia de la Música.
- Se insistirá en la importancia de hacer música en grupo bajo aquellas formas que resulten más atractivas para el grupo